

Тематическое планирование по учебному курсу

«Литературное чтение на родном (русском) языке» с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2 класс (17 часов - 0,5 ч в неделю)

№ п/п	Наименование разделов	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
<i>Вводный урок курса литературное чтение на родном (русском) языке.</i>				1
1.	Виды речевой и читательской деятельности.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.	Знакомство с новым курсом. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание раздела, темы.	
<i>О родной стране-России</i>				1
2.	Виды речевой и читательской деятельности.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.	
<i>Устное народное творчество</i>				3
3.	Виды речевой	Соблюдение орфоэпических и	Прогнозировать содержание раздела.	

	и читательской деятельности Круг детского чтения Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Творческая деятельность обучающихся	интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц, поговорок. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Готовить выступление на заданную тему.	
<i>Мир сказок</i>				4
4.	Виды речевой и читательской деятельности Круг детского чтения Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Творческая	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования.	

	деятельность обучающихся	и иллюстративно-изобразительных материалов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте,	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	
--	--	---	---	--

		позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.		
О детях и для детей				4
5.	Виды речевой и читательской деятельности Круг детского чтения Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Творческая деятельность обучающихся	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование,	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно.	

<i>Животные – наши друзья</i>				3
6.	Виды речевой и читательской деятельности Круг детского чтения Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Творческая деятельность обучающихся	Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	
<i>Времена года</i>				2
7	Виды речевой и читательской деятельности Круг детского	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на	

	чтения Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Творческая деятельность обучающихся	собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Писать (составлять) свои рассказы и стихи . Оценивать свои достижения.	
	Итого			17

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

по учебному предмету « Родная (русская литература) »

3 класс (17 часов – 0,5 ч в неделю)

№ п/п	Наименование разделов	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
<i>Вводный урок курса литературное чтение на родном (русском) языке</i>				1
1.	Виды речевой и читательской деятельности	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	Формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	
<i>Устное народное творчество</i>				1
2	Виды речевой и читательской деятельности	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять	Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); Осознавать сущность устного народного творчества как часть родной национальной культуры.	

		ответы по ходу беседы, используя текст. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем); Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.	
<i>О детях и для детей</i>				3
3	Виды речевой и читательской деятельности Круг детского чтения Литературоведческая пропедевтика	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя),	Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы; формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному	

	(практическое освоение) Творческая деятельность обучающихся	мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	учителем. Планировать свои действия на отдельных этапах урока, контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем); Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
<i>Писатели – детям</i>				6
4	Виды речевой и читательской деятельности Круг детского чтения Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Творческая деятельность обучающихся	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных	Различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; Составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; Соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме; Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных	

		произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Ориентировка в литературных понятиях:художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	заданий; Называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.	
<i>Времена года</i>				3
5	Виды речевой и читательской деятельности Круг детского чтения Литературовед	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,	Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы; Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого; Составлять небольшие высказывания о	

	дческая пропедевтика (практическое освоение) Творческая деятельность обучающихся	выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	ценности и бережном отношении к природе, Воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
<i>О родной стране-России</i>				2
6	Виды речевой и читательской деятельности Круг детского чтения Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов	Формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	

	Творческая деятельность обучающихся	(на примере народов России). Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	поступками, осмысливать поступки героев. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	
<i>Детская периодическая печать</i>				1
7	Виды речевой и читательской деятельности Круг детского чтения Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Творческая деятельность обучающихся	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя	Осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя); Планировать свои действия на отдельных этапах урока, оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем). Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	

		текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.		
	Итого			17

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

по учебному предмету « Родная (русская литература) »

4 класс (17 часов – 0,5 ч в неделю)

№ п/п	Наименование разделов	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
<i>Вводный урок курса литературное чтение на родном (русском) языке</i>				1
1.	Виды речевой и читательской деятельности	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	Формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества. Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	
<i>Устное народное творчество</i>				1
2	Виды речевой и читательской деятельности Круг детского чтения Литературоведческая	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении:	Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); Осознавать сущность фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры; Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);	

	пропедевтика (практическое освоение)	умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Осознавать сущность жанров устного народного творчества как часть родной национальной культуры.	
--	--	---	--	--

		высказывания. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.		
<i>Русская литература 18-19 века</i>				6
3	Виды речевой и читательской деятельности Творческая деятельность обучающихся	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и	Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы; Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого; Различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов; составлять небольшие высказывания о ценности и бережном отношении к природе, Воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценностей и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	

		использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.		
<i>Русская литература конца 19 – начала 20 века</i>				5
4	Виды речевой и читательской деятельности Круг детского чтения Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Творческая деятельность	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность	Различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; Составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; Соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; Называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме; Слушать партнёра по общению, вникать в смысл	

	<i>обучающихся</i>	разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).	того, о чём говорит собеседник; Проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании, при выполнении проектных заданий; называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.	
<i>Русская литература 20 века</i>				4
5	Виды речевой и читательской деятельности Круг детского чтения Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Творческая деятельность обучающихся	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование	Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы; формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);	

		выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
	Итого			17