АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школы № 42» г. Воркуты
«Воркута» кар кытшлӧн муниципальнӧй юкӧиса администрация
«42 №-а шӧр учреждение» Воркута карса Муниципальнӧй велӧдан учреждение
169926, Республика Коми, г. Воркута, пгт Северный, ул. Юго-Западная, д 5
Тел.: (82151) 5-47-00 Факс: 8-82151-5-47-00 E-mail: vorkuta-42@yandex.ru

РАССМОТРЕНА
школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31.08.2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ № 42» г.Воркуты
_____ Р.П. Понаморенко
(приказ от 31.08.2018 № 451)

Понаморенко Раиса Павловна

Подписан: Понаморенко Раиса Павловна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2022-06-04 11:51:35

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»

уровень начального общего образования
срок реализации программы: 4 года

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования
(в действующей редакции)

Составитель:
Кулик Людмила Васильевна,
учитель начальных классов

2018
г. Воркута

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена:

в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в действующей редакции)

с учетом:

-Примерной основной образовательной программы начального общего образования от 08.04.2015г № 1/15 (в действующей редакции)

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение».

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- осозна́ние значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- полноценное восприятие художественной литературы, воспроизведение в воображении словесных художественных образов, эмоциональная отзывчивость на прочитанное, высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- восприятие художественного произведения как особый вид искусства, соотнесение его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, знакомство с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, соотнесение собственного жизненного опыта с художественными впечатлениями;
- готовность к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, достижение необходимого уровня читательской компетентности, речевого развития, сформированность универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности;
- овладение техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- самостоятельный выбор интересующей литературы, пользование словарями и справочниками, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участие в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- составление несложных монологических высказываний о произведении (героях, событиях); устное передавание содержания текста по плану; составление небольших текстов повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений;
- выступление перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);
- приобретение первичных умений работы с учебной и научно-популярной литературой, нахождение и использование информации для практической работы;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне

осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; – адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и

чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;
– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
– различать способ и результат действия;
– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
– преобразовывать практическую задачу в познавательную;
– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
– строить сообщения в устной и письменной форме;
– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
– осуществлять синтез как составление целого из частей;
– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
– устанавливать аналогии;
– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
– формулировать собственное мнение и позицию;
– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;
– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

– определять тему и главную мысль текста;

– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение;

характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

– *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

– *работать с несколькими источниками информации;*

– *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом:преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

– *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*

– *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

– *сопоставлять различные точки зрения;*

– *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

– *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-

графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и°т. .), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– *представлять данные;*

– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

– *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,

структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга- произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

по учебному предмету « Литературное чтение»

1 класс (132 часа – 4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование раздела	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности учащихся	Кол-во часов
		Добукварный период		14
1	**Аудирование (слушание)** **Фонетика** **Развитие речи** **Говорение (культура речевого общения)** **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	Ориентироваться в учебнике «Азбука». стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. меть задавать вопросы и отвечать на них. Формулировать учебную задачу и удерживать ее, применять установленные правила. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск и выделение необходимой информации, уметь обращаться за помощью к соседу, учителю, задавать вопросы	
		Букварный период		53

2	**Аудирование (слушание)** **Фонетика** **Графика.** **Чтение.** **Чтение вслух.** **Развитие речи. Работа с разными видами текста.** **Работа с текстом художественного произведения** **Говорение (культура речевого общения)** **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.	
	Послебукварный период			25
3	**Аудирование (слушание)** **Фонетика** **Графика.**	Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица.	Принимать учебную задачу урока. Переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	

	Чтение. **Чтение вслух.** **Развитие речи. Работа с разными видами текста.** **Работа с текстом художественного произведения** **Говорение (культура речевого общения)** **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**	Деление слов на слоги. Определение места ударения. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	Читать текст самостоятельно Соблюдать орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, организовывать своё чтение.	
Введение				**1**
4	**Аудирование (слушание)** **Говорение (культура речевого общения)**	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Принимать учебную задачу урока Отличать текст от набора предложений. Прогнозировать содержания книги по ее названию и оформлению. Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	
Жили-были буквы				7

5	**Аудирование** **Чтение.** **Чтение вслух.** **Развитие речи. Работа с разными видами текста.** **Работа с текстом художественного произведения** **Говорение (культура речевого общения)**	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Принимать учебную задачу урока Отличать текст от набора предложений. Прогнозировать содержания книги по ее названию и оформлению. Осознавать смыл произведения. Определять вида чтения. Уметь находить в тексте необходимую информацию. Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	
		Сказки. Загадки, небылицы.		**7**
6	**Аудирование** **Чтение.** **Чтение вслух.** **Развитие речи. Работа с разными видами текста.** **Работа с текстом художественного произведения** **Говорение (культура речевого общения)**	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с	Понимать заглавие произведения. Понимать нравственное содержание прочитанного. Воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	

		использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.	
Апрель, апрель! Звенит капель…				5
7	**Аудирование** **Чтение.** **Чтение вслух.** **Развитие речи. Работа с разными видами текста.** **Работа с текстом художественного произведения** **Говорение (культура речевого общения)**	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Читать текст самостоятельно Соблюдать орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	
И в шутку и всерьез				6
8	**Аудирование** **Чтение.** **Чтение вслух.** **Развитие речи. Работа с разными видами текста.**	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение	

	Работа с текстом художественного произведения **Говорение (культура речевого общения)**	услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.	некоторых слов на основе словаря учебника толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	
		Я и мои друзья		6
9	**Аудирование** **Чтение.** **Чтение вслух.** **Развитие речи. Работа с разными видами текста.** **Работа с текстом художественного произведения** **Говорение (культура речевого общения)**	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника толкового словаря. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Воспринимать на слух художественный текст.	
		О братьях наших меньших		8
10	**Аудирование** **Чтение.** **Чтение вслух.** **Развитие речи. Работа с разными видами текста.** **Работа с текстом художественного произведения** **Говорение (культура речевого общения)**	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости,	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника толкового словаря. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Воспринимать на слух художественный текст.	

		позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

по учебному предмету « Литературное чтение»

2 класс (136 часа – 4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование раздела	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности учащихся	Кол- во часов
		Введение		1
1	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух** **Работа с текстом художественного произведения**	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя) Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Слушать текст в исполнении учителя.	
		Самое великое чудо на свете		4
2	*Самое великое чудо на свете*	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по	Участвовать в коллективном обсуждении умени отвечать	

	Аудирование (слушание) **Чтение вслух** **Работа с текстом художественного произведения** **Развитие речи. Работа с разными видами текста**	содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	на вопросы, выступать по теме, слушать выступления дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимать заглавие произведения. Понимать нравственного содержания прочитанного. Воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	
	Устное народное творчество			15
3	**Аудирование** **Чтение вслух** **Чтение про себя** **Работа с текстом художественного произведения**	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	Воспринимать на слух художественный текст. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Соотносить произведения с его содержанием. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Рассказывать и пересказывать по иллюстрациям Характеризировать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	
	Люблю природу русскую. Осень			8
4	**Аудирование** **Чтение вслух** **Чтение про себя** **Работа с текстом**	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать	Читать выразительно и осознанно текст стихотворений; осуществлять выборочное чтени отрывков, соответствующих описаниям каких-л явлений природы(по заданию учителя);Принима	

	художественного произведения	на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя)	учебную задачу урока. Отличать текст от набора предложений. Прогнозировать содержания книги по ее названию и оформлению. Участвовать в коллективном обсуждении умени отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления дополнять ответы по ходу беседы, используя тек Воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка.	
		Русские писатели		14
5	**Аудирование** **Чтение вслух** **Чтение про себя** **Работа с текстом художественного произведения**	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного	Воспринимать на слух художественный текст. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Соотносить произведения с его содержанием. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Рассказывать и пересказывать по иллюстрациям Характеризировать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	

		текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя)		
		О братьях наших меньших		12
6	**Аудирование** **Чтение вслух** **Чтение про себя** **Работа с текстом художественного произведения** **Работа с текстом художественного произведения.**	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Соотносить произведения с его содержанием. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Рассказывать и пересказывать по иллюстрациям Характеризировать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	
		Из детских журналов		9
7	**Аудирование** **Чтение вслух** **Чтение про себя** **Работа с текстом художественного произведения** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура**	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет,	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Соотносить произведения с его содержанием. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Рассказывать и пересказывать по иллюстрациям Характеризировать героя произведения с	

	речевого общения)	характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	использованием художественно-выразительных средств данного текста.	
		Люблю природу русскую. Зима.		9
8	**Аудирование** **Чтение вслух** **Чтение про себя** **Работа с текстом художественного произведения** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)**	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Соотносить произведения с его содержанием. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Рассказывать и пересказывать по иллюстрациям Характеризировать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	

		художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	Прогнозировать жанр поведения героев путем выбора произведения; определять мотив правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; участвовать в анализе содержания; оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
		Писатели - детям		17
9	**Аудирование** **Чтение вслух** **Чтение про себя** **Работа с текстом художественного произведения** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)**	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	Читать выразительно и осознанно текст стихотворений; осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы(по заданию учителя);определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; читать стихотворение наизусть (по выбору). Прогнозировать жанр поведения героев путем выбора произведения; определять мотив правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; участвовать в анализе содержания; оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на	

			заданную тему.	
Я и мои друзья				10
10	**Аудирование** **Чтение вслух** **Чтение про себя** **Работа с текстом художественного произведения** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)**	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	Читать выразительно и осознанно текст стихотворений; осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы(по заданию учителя);определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; читать стихотворение наизусть (по выбору). Прогнозировать жанр поведения героев путем выбора произведения; определять мотив правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; участвовать в анализе содержания; оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
Люблю природу русскую. Весна				9
11	**Аудирование** **Чтение вслух** **Чтение про себя** **Работа с текстом художественного произведения** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)**	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	Оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; выразительно читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной	

			выразительности; использовать связь литературы с разными видами искусства.	
		И в шутку и всерьез		14
12	**Аудирование** **Чтение вслух** **Чтение про себя** **Работа с текстом художественного произведения** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)**	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Выразительно читать стихотворения наизусть; подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; анализировать средства художественной выразительности; использовать связь литературы с разными видами искусства.	
		Литература зарубежных стран		12
13	**Аудирование** **Чтение вслух** **Чтение про себя** **Работа с текстом художественного произведения** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)**	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Понимать заглавие произведения. Понимать нравственного содержания прочитанного. Воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков,	

			использовать слова антонимы для их характеристики. Определять смысл произведения. Пересказывать различные виды текстов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Характеризовать героев произведения, соотносить качества с героями. Рассказывать (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя).	
		Обобщение		2
14	**Аудирование** **Чтение вслух** **Чтение про себя** **Работа с текстом художественного произведения** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)**	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	Воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Определять смысл произведения. Пересказывать различные виды текстов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Характеризовать героев произведения, соотносить качества с героями. Рассказывать (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя).	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

по учебному предмету « Литературное чтение»

3 класс (136 часа – 4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование раздела	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности учащихся	Кол-во часов
		Введение		1
1	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.**	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	
		Самое великое чудо на свете		4
2	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)**	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте	Ориентироваться в учебнике. Прогнозирование содержания раздела. Обобщение полученной информации. Осмысление значения книги для прошлого настоящего и будущего. Различать виды УНТ: малые и большие жанры. Называть виды прикладного искусства. ценностно-смысловая ориентация учащихся;знание моральных норм;умение соотносить	

		необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	поступки и события с принятыми этическими принципами; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий	
Устное народное творчество				14
3	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.	Различать виды УНТ: малые и большие жанры. Называть виды прикладного искусства Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Установление причинно-следственных связей; постановка вопросов; разрешение конфликтов; управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.	
Поэтическая тетрадь №1				11
4	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.**	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного	Читать текст самостоятельно Соблюдать орфоэпических и	

	Чтение про себя. **Работа с разными видами текста.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Осознавать смыл произведения. Определять вида чтения.	
Великие русские писатели				24
5	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	Поиск и выделение необходимой информации; выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.	
Поэтическая тетрадь №2				6

6	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Читать текст самостоятельно Соблюдать орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Осознавать смыл произведения. Определять вида чтения.	
Литературные сказки				8
7	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. анализ с целью выделения признаков ; синтез, составление целого из частей. Установление причинно-следственных связей; постановка вопросов; разрешение конфликтов; управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; умение полно и точно выражать свои мысли в	

			соответствие с задачами и условиями Коммуникации владение монологической и диалогической формами речи.	
Были и небылицы				10
8	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	Различать виды УНТ: малые и большие жанры. Называть виды прикладного искусства Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Установление причинно-следственных связей; постановка вопросов; разрешение конфликтов; управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; умение полно и точно выражать. свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.	
Поэтическая тетрадь №3				6
9	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.**	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания	Читать текст самостоятельно Соблюдать орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков	

	Работа с текстом художественного произведения. **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	препинания Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Осознавать смысл произведения. Определять вида чтения.	
	Люби живое			16
10	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	Нахождение в тексте средств выразительности. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.	
	Поэтическая тетрадь № 4			8

11	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Читать текст самостоятельно Соблюдать орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Осознавать смысл произведения. Определять вида чтения.	
Собирай по ягодке — наберешь кузовок				12
12	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	Нахождение в тексте средств выразительности. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста:	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному	

		подробный, выборочный и краткий.	произведению прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.	
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»				8
13	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Соотносить произведения с его содержанием. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Рассказывать и пересказывать по иллюстрациям. Характеризировать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	
Зарубежная литература				8
14	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность**	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Понимать заглавие произведения. Понимать нравственного содержания прочитанного. Воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	

	обучающихся		Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Определять смысл произведения. Пересказывать различные виды текстов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Характеризовать героев произведения, соотносить качества с героями. Рассказывать (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя).	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

по учебному предмету « Литературное чтение»

4 класс (136 часа – 4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование раздела	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности учащихся	Кол-во часов
		Введение		1
1	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.**	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	
		Летописи, былины, сказания		11
2	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)**	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Произведения устного народного творчества разных народов России.	Уметь находить в тексте устаревшие слова. Знать о значении письменности для славян и историю создания славянской письменности. Выделять из устного народного творчества – колыбельные песни находить в тексте отличительные особенности. Уметь правильно читать былины, понимать исторический текст. Знать что такое житие. Уметь прислушиваться к мнению товарищей. Отстаивать	

			свою точку зрения.	
		Чудесный мир классики		22
3	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Читать текст самостоятельно Соблюдать орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Осознавать смыл произведения. Определять вида чтения. Рассматривать представленную выставку книг. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого	

			высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.	
		Поэтическая тетрадь №1		12
4	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Читать текст самостоятельно Соблюдать орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Осознавать смыл произведения. Определять вида чтения.	
		Литературные сказки		16
5	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.**	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. анализ с целью выделения признаков ; синтез, составление целого из частей. Установление причинно-следственных связей; постановка	

	Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения) Творческая деятельность обучающихся	текст. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.	вопросов; разрешение конфликтов; управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями Коммуникации владение монологической и диалогической формами речи.	
		Делу время- потехе час		9
6	**Аудирование (слушание) Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Говорение (культура речевого общения) Литературоведческая пропедевтика общения) Творческая деятельность обучающихся**	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.	Ознакомление со сказкой, словарная работа, беседа после чтения. Знать биографию и творчество писателей. Уметь выразительно читать, анализировать прочитанный текст, с целью выявления мотивов и причин поступков героев. Уметь характеризовать поступки героев, делить текст на части, выделять главное. Уметь выразительно читать, анализировать прочитанный текст, с целью выявления мотивов и причин поступков героев. Уметь характеризовать поступки героев, делить текст на части, выделять главное.	
		Страна детства		8
7	**Аудирование (слушание) Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного**	Нахождение в тексте средств выразительности. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование	Знать биографию и творчество писателей Уметь давать характеристику главному герою. Понять смысл произведения, анализировать поступки героев. Уметь выразительно читать,	

	произведения. **Говорение (культура речевого общения)**	норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.	анализировать прочитанный текст, с целью выявления мотивов и причин поступков героев. Уметь характеризовать поступки героев, делить текст на части, выделять главное.	
		Поэтическая тетрадь №2		8
8	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)**	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Читать текст самостоятельно . Соблюдать орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Осознавать смыл произведения. Определять вида чтения.	
		Природа и мы		12
9	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.**	Нахождение в тексте средств выразительности. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное	Знать биографию и творчество писателей. Уметь выразительно читать, анализировать прочитанный текст, с целью выявления мотивов и	

	Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)	рисование. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.	причин поступков героев. Уметь давать характеристику главному герою. Уметь пересказывать текст. Самостоятельное прогнозирование, разгадывание кроссворда, анализ прочитанного. Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению. Знать произведения писателей уметь работать с иллюстрацией. Учиться последовательно передавать свои мысли. Уметь пересказывать текст, воспринимать информацию на слух.	
		Родина		8
10	**Аудирование (слушание) Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Говорение (культура речевого общения)**	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь выразительно читать, анализировать прочитанный текст, с целью выявления мотивов и причин поступков героев. Уметь давать характеристику главному герою. Уметь пересказывать текст. Уметь отвечать на вопросы. Владеть навыками беглого выразительного чтения. Уметь различать стихотворения описывающие явления природы и предметы, находить в тексте образные языковые средства - метафоры, олицетворения, сравнения; словесно	

			рисовать. Уметь выразительно читать стихотворения и понимать настроение героев.	
Страна фантазия				7
11	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)**	Уметь анализировать эмоциональное состояние героев, пересказывать текст от имени героя. Уметь находить нужные отрывки, анализировать прочитанный текст. Знать понятие «научно-фантастическая литература». Уметь составлять картинный план, пересказывать текст. Уметь составлять характеристику героя на основании анализа его поступков. Владеть правильным и выразительным чтением.	Уметь находить нужные отрывки, анализировать прочитанный текст. Знать понятие «научно-фантастическая литература». Уметь составлять картинный план, пересказывать текст. Уметь составлять характеристику героя на основании анализа его поступков. Владеть правильным и выразительным чтением.	
Зарубежная литература				15
12	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Понимать заглавие произведения. Понимать нравственного содержания прочитанного. Воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Воспринимать на слух	

			художественный текст. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Определять смысл произведения. Пересказывать различные виды текстов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Характеризовать героев произведения, соотносить качества с героями. Рассказывать (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя).	
Повторение				7
13	**Аудирование (слушание)** **Чтение вслух.** **Чтение про себя.** **Работа с разными видами текста.** **Библиографическая культура.** **Работа с текстом художественного произведения.** **Говорение (культура речевого общения)Литературоведческая пропедевтика общения)** **Творческая деятельность обучающихся**	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	Воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	

			Определять смысл произведения. Пересказывать различные виды текстов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Характеризовать героев произведения, соотносить качества с героями. Рассказывать (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя).	