#### АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»

### Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школы № 42» г. Воркуты

«Воркута» кар кытшлöн муниципальнöй юкöиса администрация «42 №-а шöр учреждение» Воркута карса Муниципальнöй велöдан учреждение 169926, Республика Коми, г. Воркута, пгт Северный, ул. Юго-Западная, д 5 Тел.: (82151) 5-47-00 Факс: 8-82151-5-47-00 E-mail: vorkuta-42@yandex.ru

РАССМОТРЕНА школьным методическим объединением учителей начальных классов Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «СОШ № 42» г.Воркуты \_\_\_\_\_\_ Т.С.Козлова (приказ от 31.08.2023 № 270)

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

уровень начального общего образования срок реализации программы: 3 года

2023 г. Воркута Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 37 (в действующей редакции),
- с Федеральной образовательной программой начального общего образования (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования»);
- с приказом Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

#### с учетом:

- примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования от 08.04.2015г. № 1/15 (в действующей редакции).

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке » входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлена на решение **целей**:

- понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы;
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся.

Достижение поставленных целей обеспечивается решением следующих задач:

- воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);
- соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств;
- получать первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации;
- -находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
- владеть техникой смыслового чтения вслух и про себя;
- различать жанры фольклорных произведений и понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа;
- сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках;
- сопоставлять названия произведения с его темой;

- различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) стихотворение, рассказ, басня;
- анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка;
- определять цели чтения различных текстов;
- искать информацию, расширять кругозор;
- использовать разные виды чтения для решения учебных и практических задач.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» включен в учебном плане в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке». На его изучение отводится: 2 класс — 17 часов в год; 3 класс —17 часов в год; 4 класс — 17 часов в год. Общий объём учебного времени для изучения учебного предмета на уровне начального общего образования составляет 51 час.

### 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

- понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
- освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя понимание смысла и

основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и эле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

# 2.1. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

#### 2 класс

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной активностью, инициативностью;

- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- внимание к мелодичности народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов);
- чувство сопричастности жизнью своего народа и родины;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле у разных народов, моральных нормах нравственных и безнравственных поступках);
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- умение оценивать свое отношение к учебе;

Учащиеся получат возможность для формирования:

- осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- понимания сопричастности к языку своего народа;
- умения соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

#### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- осознавать цели и задачи раздела курса;
- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;
- осуществлять само- и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;

- намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов.

#### Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- находить нужную информацию используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и героев, классифицировать произведения по заданным категориям.

Учащиеся получат возможность:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии др.;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии.

#### Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана); озаглавливать текст; пересказывать;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;

Учащиеся получат возможность для сформирования:

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

# Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Учащиеся научатся:

- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);

- понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов);
- сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) стихотворение, рассказ.
- оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющую осознать (понимать) смысл прочитанного;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами.
- выполнять творческие работы на фольклорном материале (сочинение потешки, песенки). Учащийся получит возможность сформировать умение:
  - пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
  - обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
  - ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

# 2.2. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

#### 3 класс

# Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,
   ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца
   «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные,
   учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им,
   выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их
   благополучия.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

#### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

– принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей.

#### Коммуникативные УУД

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

 адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владение родным (русским) языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения на родном (русском) языке для личного развития; формировать представление о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формировать потребности в систематическом чтении на родном (русском) языке как средстве познания себя и мира;
- понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить,), приводить примеры сказок своего народа (других народов);

- обеспечение культурной самоидентификации;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, пересказ с изменением действующего лица).

#### Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать отношение к родному (русскому) языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладевать учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладевать техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) стихотворение, рассказ.
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- 2.3. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке)

#### 4 класс

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

#### У учащихся будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Учащиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

#### Регулятивные УУД

У учащихся будут сформированы:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Учащиеся получат возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

#### Познавательные УУД

У учащихся будут сформированы:

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;

#### Коммуникативные УУД

У учащихся будут сформированы:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

# Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- понимать место и роль литературы на изучаемом языке (русском) в едином культурном пространстве Российской Федерации; иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
- осваивать смысловое чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой; различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов); анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
- приобщится к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту,

составлять план для его пересказа, проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать место и роль литературы на изучаемом языке (русском) в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);
- соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино).

#### 3. Содержание учебного предмета

#### «Литературное чтение на родном (русском) языке»

#### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической

отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) В рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное

произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки народные и авторские. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, повесть — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки народов России). Знакомство с произведениями отечественной литературы XVIII—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников былин и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### 2 класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном (русском) языке (1 час)

#### О родной стране – России (1 час)

И.С. Никитин «Юг и север», произведения о России.

#### Устное народное творчество (2 часа)

Малые фольклорные жанры: потешки, прибаутки, колыбельные песни; русские народные пословицы и поговорки.

#### Мир сказок (4 часа)

Русские народные сказки «Мудрая дева», «Напуганный медведь и волки»; А.Курляндский «Ну, погоди».

#### О детях и для детей (4 часа)

Г. Цыферов «Что у нас во дворе», В. Драгунский «Сестра моя Ксения», стихотворения А.Л.Барто, Г.Граубина, Э.Мошковской.

#### Животные – наши друзья (3 часа)

М.Пришвин «Медведь», Е.Чарушин «Томкины сны», Ю.Коваль «Дик и черника».

#### Времена года (2 часа)

Весна пришла: Н.Сладков «Шапки долой», «Бегство цветов». Итоговый урок: В.Лапин «Утро».

#### 3 класс

#### Вводный урок курса литературное чтение на родном (русском) языке (1 час)

#### Устное народное творчество (1 час)

Русская народная сказка «Кот и лиса». Сказки народов России.

#### О детях и для детей (3 часа)

В.Драгунский «Англичанин Павля», Иосиф Дик «В дебрях Кара-Бумбы»

#### Писатели – детям (6 часов)

С.Голицын главы из книги «Сорок изыскателей». Произведения К.Г.Паустовского: «Котворюга», «Жильцы старого дома».

#### Времена года (3 часа)

А.П. Чехов «Степь», К.Г. Паустовский «Прощание с летом», В.Бианки «По следам».

#### О родной стране – России (2 часа)

Стихотворения и рассказы о защитниках Родины: Их имена – наша гордость! Стихотворения А.Ахматовой, В.Высоцкого. В.Драгунский «Арбузный переулок».

#### Детская периодическая печать (1 час)

По страницам детских журналов. Итоговый урок.

#### 4 класс

### Вводный урок курса литературное чтение на родном (русском) языке (1 час)

Устное народное творчество (1 часа)

Чтение народных сказок и былин о русских богатырях.

#### Русская литература 18-19 века (6 часов)

Знакомство с творчеством писателей и поэтов 18-19 века: С.Аксаков главы из книги «Детские годы Багрова-внука», В.Даль «Война грибов с ягодами», А.Ишимова главы из книги «История России в рассказах для детей»

#### Русская литература конца 19 – начала 20 века (5 часов)

Чтение и анализ произведений: Л.Н. Толстой, сказка «Два брата», К.Ушинский главы из книги «Первое знакомство с Родиной».

#### Русская литература 20 века (4 часа)

Знакомство с произведениями писателей и поэтов 20 века. Л.Чарская главы из книги «Записки маленькой гимназистки», Б.Житков главы из книги «Морские истории», К.Чуковский главы из книги «Серебряный герб». Итоговый урок: стихотворения Д.Хармса, Ю.Владимирова, А.Введенского.

# 4. Тематическое планирование по учебному курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке» с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

#### 2 класс (17 часов)

№	Наименование	Кол-	В т.ч.	Основные виды учебной деятельности учащихся
$\Pi/\Pi$	разделов, тем	во	(контроль-	
	-	часов	ных	
			работ)	
1.	Вводный урок	1		Знакомство с новым курсом.
	курса			Знать и применять систему условных обозначений при
	литературное			выполнении заданий.
	чтение на			Находить нужную главу и нужное произведение в
	родном			содержании учебника. Предполагать на основе
	(русском)			названия содержание раздела, темы
	языке			
2.	О родной	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать
	стране-России			работу с произведением на уроке.
				Представлять выставку книг, прочитанных летом.
				Рассказывать о прочитанной книге по плану,
				разработанному коллективно.
				Читать вслух с постепенным переходом на чтение про
				себя.
				Размышлять над прочитанным.
				Обсуждать в паре и группе высказывания великих
				людей о книге и о чтении.
3.	Устное	2		Прогнозировать содержание раздела. Планировать

	110m o 1110 o		TO SOUTH A THOUSAND A TOWN A PROPERTY OF A VOTE OF THE PROPERTY OF THE PROPERT
	народное		работу с произведением в соответствии с условными
	творчество		обозначениями видов деятельности.
			Читать, выражая настроение произведения.
			Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
			Объяснять смысл пословиц, поговорок.
			Соотносить пословицы с содержанием книг и
			жизненным опытом.
			Придумывать рассказ по пословице; соотносить
			содержание рассказа с пословицей.
			Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять
			колыбельные песни, потешки, прибаутки, опираясь на
			опыт создания народного творчества.
			Находить различия в потешках и прибаутках, сходных
			по теме.
			Готовить выступление на заданную тему.
4.	Myrn arranar	4	
4.	Мир сказок	4	Прогнозировать содержание раздела.
			Читать произведения вслух с постепенным переходом
			на чтение про себя, называть волшебные события и
			предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные
			произведения.
			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
			Определять в тексте красочные яркие определения
			(эпитеты).
			Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на
			их основе собственные небольшие тексты-описания;
			тексты – повествования.
			Находить авторские сравнения и подбирать свои
			сравнения.
			Составлять устно текст-описание героя и текст-
			рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
			Пересказывать текст подробно, выборочно.
			Характеризовать героев сказки на основе анализа их
			поступков, авторского отношения к ним; собственных
			впечатлений о герое.
			Оценивать свой ответ.
_	0	4	
5.	О детях и для	4	Прогнозировать содержание раздела. Читать
	детей		стихотворения, передавая с помощью интонации
			настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на
			одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой
			выбор.
			Различать стихотворный и прозаический текст.
			Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в
			художественном тексте. Объяснять интересные
			выражения в лирическом тексте.
			Придумывать собственные сравнения.
			Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
			Находить средства художественной выразительности;
			подбирать свои собственные придуманные слова;
			создавать с помощью слова собственные картины.
			Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные
			ошибки при повторном чтении. Контролировать себя
			в процессе чтения, самостоятельно.
			в процессе чтения, самостоятельно.

6.	Животные — наши друзья	3	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  Сравнивать сказки и рассказы о животных.  Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.
7	Времена года	2		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Писать (составлять) свои рассказы и стихи. Оценивать свои достижения.
	ИТОГО	17	1	

### 3 класс (17 часов)

No	Наименование	Кол-	В т.ч.	Основные виды учебной деятельности учащихся
$\Pi/\Pi$	разделов, тем	во	(контроль-	
		часов	ных	
			работ)	
1.	Вводный урок	1		Формировать чувства гордости за свою Родину,
	курса			российский народ, становление гуманистических и
	литературное			демократических ценностных ориентаций
	чтение на			многонационального российского общества;
	родном			Формировать средствами литературных произведений
	(русском)			целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии
	языке			природы, народов, культур.
2	Устное	1		Планировать свои действия на отдельных этапах
	народное			урока, восстанавливать содержание произведения по
	творчество			серии сюжетных картин (картинному плану);
	-			Осознавать сущность устного народного творчества
				как часть родной национальной культуры;
				Оценивать результаты собственных учебных действий
				(по алгоритму, заданному учителем);
				Анализировать поведение литературного героя, его
				поступок по вопросу, предложенному учителем.

3	О детях и для детей	3		Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы; формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Планировать свои действия на отдельных этапах урока, контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем); Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
4	Писатели — детям	6		Различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; Составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; Соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме; Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий; Называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.
5	Времена года	3	1	Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы; Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого;

				Составлять небольшие высказывания о ценности и
				бережном отношении к природе,
				Воспитывать художественно-эстетический вкус,
				эстетические потребности, ценности и чувства на
				основе опыта слушания и заучивания наизусть
				произведений художественной литературы.
6	О родной	2		Формировать чувства гордости за свою Родину,
	стране-России			российский народ, становление гуманистических и
				демократических ценностных ориентаций
				многонационального российского общества;
				Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и
				сверстниками в разных социальных ситуациях, умения
				избегать конфликтов и находить выходы из спорных
				ситуаций, умения сравнивать поступки героев
				литературных произведений со своими собственными
				поступками, осмысливать поступки героев.
				Формирование уважительного отношения к иному
				мнению, истории и культуре других народов,
				выработка умения терпимо относиться к людям иной
				национальной принадлежности.
7	Детская	1		Осмыслять цели изучения темы, под руководством
	периодическая			учителя, толковать их в соответствии с изучаемым
	печать			материалом урока, сохранять учебную задачу урока
				(воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
				Планировать свои действия на отдельных этапах
				урока, оценивать результаты собственных учебных
				действий (по алгоритму, заданному учителем).
			1	
				Развивать этические чувства, доброжелательности и
				Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания
				Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### класс (17 часов)

$N_{\underline{0}}$	Наименование	Кол-	В т.ч.	Основные виды учебной деятельности учащихся
$\Pi/\Pi$	разделов, тем	во	(контроль-	
		часов	ных	
			работ)	
1.	Вводный урок	1		Формировать чувства гордости за свою Родину,
	курса			российский народ, становление гуманистических и
	литературное			демократических ценностных ориентаций
	чтение на			многонационального российского общества.
	родном			Формировать средствами литературных произведений
	(русском)			целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии
	языке			природы, народов, культур.
2	Устное	1		Планировать свои действия на отдельных этапах
	народное			урока, восстанавливать содержание произведения по
	творчество			серии сюжетных картин (картинному плану);
				Осознавать сущность фольклорных жанров устного
				народного творчества и литературных произведений
				как часть родной национальной культуры;
				Оценивать результаты собственных учебных действий
				(по алгоритму, заданному учителем);

				Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).
				Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Осознавать сущность жанров устного народного
3	Русская литература 18-19 века	6		творчества как часть родной национальной культуры. Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы; Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого; Различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов; составлять небольшие высказывания о ценности и бережном отношении к природе, Воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценностей и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
4	Русская литература конца 19 — начала 20 века	5		Различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; Составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; Соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; Называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме; Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; Проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании, при выполнении проектных заданий; называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.
5	Русская литература 20 века	4	1	Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

			формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем); развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
ИТОГО	17	1	